

تَعَلِّمِ الْمُفْرَدَاتِ



الجزء الثاني



الطبعة الأولى

١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م

تَعَلَّمِ الْمُفْرَدَاتِ



الجزء الثاني

إعداد

محفوظ الرحمن حفيظ الله

شميم أحمد عبد الغفار

الطبعة الأولى

١٤٤٠هـ - 2019م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

تقديم
تقريظ
المقدمة

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (١٧-٣٢)

الوَحْدَةُ الْأُولَى (١-١٦)

١٨	الْفَوَاكِهِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	٢	الْخُضَار	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٢١	الْفَوَاكِهِ	الدَّرْسُ الثَّانِي	٥	الْخُضَار	الدَّرْسُ الثَّانِي
٢٤	الْفَوَاكِهِ	الدَّرْسُ الثَّلَاث	٨	الْخُضَار	الدَّرْسُ الثَّلَاث
٢٧	الْمُكَسَّرَات	الدَّرْسُ الرَّابِع	١١	الْخُضَار	الدَّرْسُ الرَّابِع
٣٠	مُرَاجَعَةُ الدَّرُوس	إِخْتِبَرِ نَفْسَكَ	١٤	مُرَاجَعَةُ الدَّرُوس	إِخْتِبَرِ نَفْسَكَ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (٤٩-٦٤)			الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ (٣٣-٤٨)		
٥٠	الْمَلَابِيسُ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	٣٤	اللُّحُومُ وَالسَّمَكُ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٥٣	الْمَلَابِيسُ	الدَّرْسُ الثَّانِي	٣٧	الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ	الدَّرْسُ الثَّانِي
٥٦	الْمَلَابِيسُ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ	٤٠	الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
٥٩	الْحُلِيِّ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ	٤٣	الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
٦٢	مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ	إِخْتِبَرِ نَفْسَكَ	٤٦	مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ	إِخْتِبَرِ نَفْسَكَ
			الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (٦٥-٨٠)		
<div style="border: 2px solid red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>مراجعة الكتاب (٨١-٨٨)</p> <p>قائمة المفردات والتعابير (٨٩-٩٧)</p> </div>			٦٦	عَلَى الشَّارِعِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
			٦٩	مَحَطَّةُ الْقِطَارِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
			٧٢	مَحَطَّةُ الْقِطَارِ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
			٧٥	الْمَطَارُ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
			٧٨	مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ	إِخْتِبَرِ نَفْسَكَ

عَلَى الشَّارِعِ



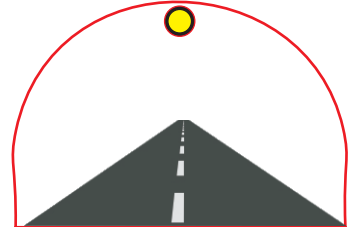
سَيَّارَةٌ سَيَّارَات



إِشَارَةٌ الْمُرُورِ



عُبُورُ الْمَشَاةِ



شَارِعٌ شَوَارِع



جَرَّارٌ جَرَّارَات



شَاحِنَةٌ شَاحِنَات



دَرَّاجَةٌ دَرَّاجَات



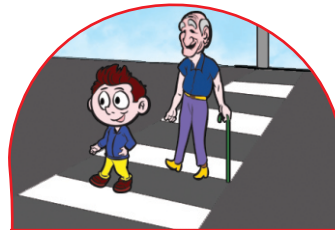
حَافِلَةٌ حَافِلَات



سَاقٌ يَسُوقُ



حَرَثٌ يَحْرَثُ



عَبَّرَ يَعْبرُ



عَرَبَةٌ الرَّكْشَةِ

١١ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَاتِ:

- ١ الولدُ يَعْبرُ الشَّارِعَ مَعَ جَدِّهِ.
- ٢ نَحْنُ نَعْبرُ مِنَ عُبُورِ الْمَشَاةِ.
- ٣ إِشَارَةُ الْمُرُورِ حَمْرَاءُ.
- ٤ السَّيَّارَةُ صَغِيرَةٌ وَالْحَافِلَةُ كَبِيرَةٌ.
- ٥ صَالِحٌ يَسُوقُ الدَّرَّاجَةَ.
- ٦ هَذِهِ شَاحِنَةٌ جَمِيلَةٌ.
- ٧ هَذَا جَرَّارٌ، نَحْرَثُ بِهِ الْأَرْضَ.
- ٨ الرَّجُلُ يَسُوقُ عَرَبَةَ الرَّكْشَةِ.

٢ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ مَاذَا يَعْبُرُ الْوَلَدُ؟
 ٢ مَنْ أَيْنَ تَعْبُرُونَ؟
 ٣ مَاذَا حَمَرَاءُ؟
 ٤ مَاذَا صَغِيرَةٌ وَمَاذَا كَبِيرَةٌ؟
 ٥ مَاذَا يَسُوقُ صَالِحٌ؟
 ٦ هَلِ الشَّاحِنَةُ جَمِيلَةٌ؟
 ٧ بِمَاذَا تَحْرُثُ الْأَرْضُ؟
 ٨ مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟

٣ صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَكَلِمَتِهَا وَبَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصُورَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

عُبُورُ الْمَشَاةِ

جَرَّارٌ

شَارِعٌ

حَافِلَةٌ

١ تَجْرِي عَلَيْهِ السِّيَّارَاتُ.

٢ نَعْبُرُ الشَّارِعَ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ.

٣ أَحْرَثُ بِهِ الْأَرْضَ.

٤ تَرَكَبُ عَلَيْهَا لِلسَّفَرِ.

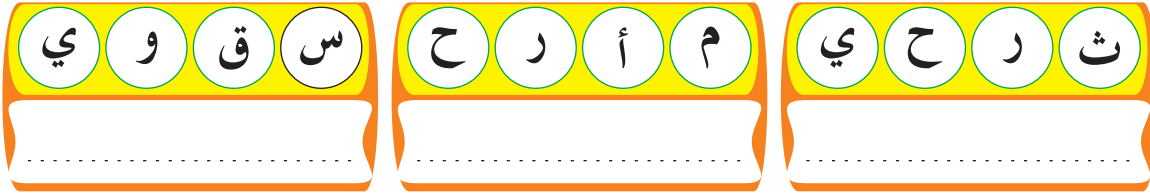
٤ اُكْتُبِ الْحَرْفَ الْفَائِتَ ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

س ق	ا ف ل ة	د ر ا ج	ج ا ر
ي س ق	ش ا ر	ي ح ر	ش ا ن ة

٥ اُكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَةَ:

٦ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

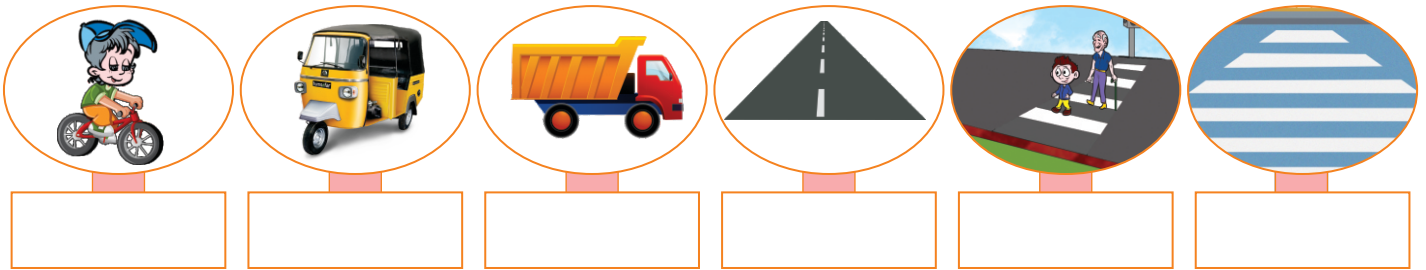


٧ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ فِي الْجَدْوَلِ ثُمَّ اكْتُبْهَا أَمَامَ جُمُوعِهَا:

أ	ز	ص	و	ل	س	ش
ح	ج	ر	ا	ر	ي	ا
م	ذ	ه	ر	ة	ا	ح
ر	ق	ع	ق	د	ر	ن
ح	ا	ف	ل	ة	ة	ة

- ١ سَيَّارَات
- ٢ حَافِلَات
- ٣ شَاحِنَات
- ٤ حُمُر
- ٥ عُقُود
- ٦ جَرَّارَات

٨ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ:



٩ اسْتَخْذِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْجُمَلِ:

- ١ يَسُوقُ
- ٢ يَجْرُ
- ٣ يَعْبُرُ
- ٤ يَحْرُثُ
- ٥ حَافِلَةٌ
- ٦ سَيَّارَةٌ

إِحْتَبِرْ نَفْسَكَ

١ صل بين الكلمة والصورة المناسبة:



زَنْجَبِيل

سَيَّارَةٌ

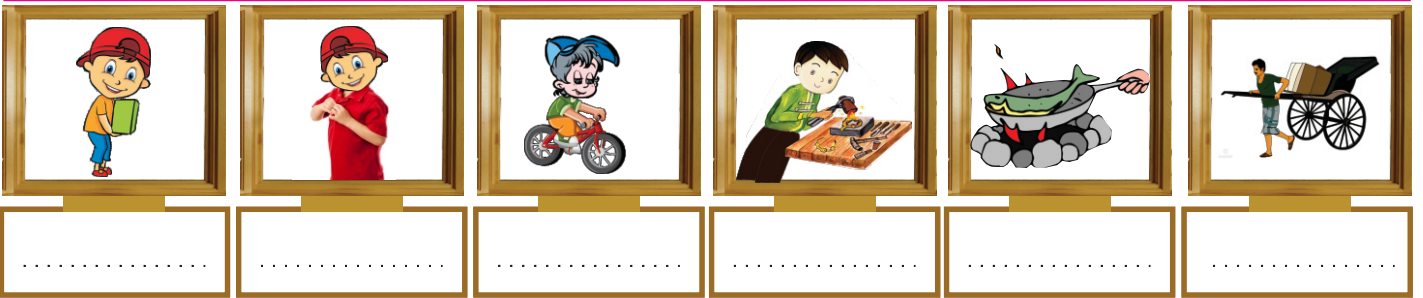
بَطَّانِيَّةٌ

مَلْفُوفٌ

رَغِيْفٌ

جُؤَافَةٌ

٢ اُكْتُبْ مَا يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ:



٣ اُكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



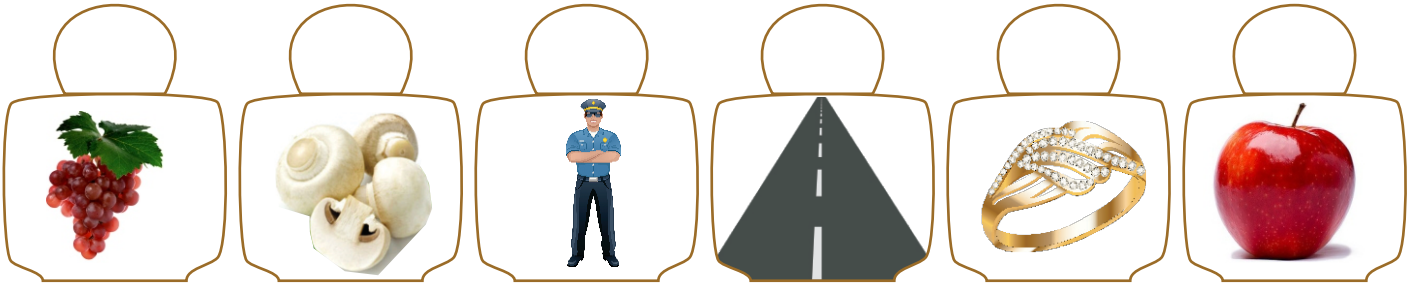
٤ صل بين الكلمتين المناسبيتين:



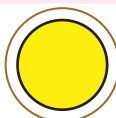
٥ اكتب الحرف الذي تبدأ به الكلمة:



٦ اكتب الحرف الذي تنتهي به الكلمة:



٧ ارسم دائرة حول كلماتٍ مُحببتٍ في الجدول ثم اكتبها تحت الصورة المناسبة:



ق	أ	ص	ف	ر	ك	ي	و	ي
ا	ب	ط	ا	ط	س	ح	ل	و
ط	م	ف	ر	و	م	ف	ر	ل
ر	ب	ا	ط	ح	ذ	ا	ء	ق
ة	خ	ل	خ	ا	ل	ش	ع	ر
د	ل	ف	ي	ن	ش	ش	ة	ط
ف	ن	ت	ش	ا	ح	ن	ة	ر

٨ أفرِدِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

أَحْسَاءُ	فَسَاتِينِ	يَقْطِينِ	أَعْنَابِ	عَبَاءَاتِ	فُجُلِ

٩ اِجْمَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

فِضَّةُ	حِزَامِ	فَطِيرَةَ	زَيْبِيَّةِ	أَصْفَرِ	فُلْفُلِ

١٠ صِلْ بَيْنَ الفِعْلِ وَالِاسْمِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

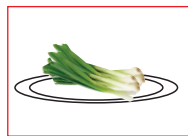
يَسُوقُ	يَحْجُزُ	يَشْوِي	يَمْلَأُ	تَجْرُ	يَعْبُرُ	يَقْطِفُ	يُفْتَشُ
---------	----------	---------	----------	--------	----------	----------	----------

قَاطِرَةٌ	عُبُورُ الْمَشَاةِ	اسْتِمَارَاتِ	مُفْتَشِ	الْخَوْخِ	اللَّحْمِ	تَدَاكِرِ	سَيَّارَةٌ
-----------	--------------------	---------------	----------	-----------	-----------	-----------	------------

١١ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ وَ اكْمِلِ الفَرَاقَاتِ:



٤ هُوَ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ.



١ فِي الطَّبَقِ.



٥ بِرِبَاطِ الْحِذَاءِ.



٢ فِي الْكُوبِ.



٦ الْأَبُ الرَّغِيفِ.



٣ الْوَلَدُ شَجَرَةَ الْكَرْزِ.

١٢ إقرأ الجُمَلَ الآتية وَاكْتُبْ أَمَامَهَا الكَلِمَاتِ المُناسِبَةَ:

١ تَرِبْتُ بِهَا الشَّعْرَ.

٦ طَعَمَهَا حُلُو.

٢ تَرِبْتُ بِهِ الحِذَاءَ.

٧ طَعَمَهُ حَامِضٌ.

٣ نَشْرَبُهُ بَارِدًا.

٨ طَعَمَهُ مَرَّةً.

٤ نَشْرَبُهُ حَارًّا.

٩ تَجْرِي عَلَيْهَا القِطَارَاتُ.

٥ تَعِيشُ فِي المَاءِ.

١٠ يَحْمِلُ البِضَائِعَ.

١٣ إقرأ الجُمَلَ ثُمَّ ارْزُمِ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الصُّورَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

١ السَّائِقُ يَسُوقُ السَّيَّارَةَ.

٦ الصَّائِغُ يَصُوعُ الحُلِيَّ.

٢ الفَاضُولِيَا كَثِيرَةٌ.

٧ الأُمُّ تَصْنَعُ الرِّغِيفَ.

٣ الأَبُ يَمَلَأُ الاسْتِمَارَةَ.

٨ هُوَ يُحِبُّ البَسْكَوتَ.

٤ التَّلْمِيذَةُ تَلْبَسُ الجِلْبَابَ.

٩ الشَّمَامَةُ فَكِهَةٌ لَدِيدَةٌ.

٥ الوَلَدُ يَطْوِي البَطَانِيَّةَ.

١٠ القَاطِرَةُ تَجْرُ القِطَارَ.



١٤ كَوْنُ عَشْرَ كَلِمَاتٍ مُسْتَعْدِمًا حُرُوفَ الْمُرَبَّعَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ا ب ت ج ح د ر س ف ك م و ي ة


.....	٦ نُوت	١
.....	٧	٢
.....	٨	٣
.....	٩	٤
.....	١٠	٥

١٥ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَادَّةِ:

وَأَسْعُ يَتَسَلَّقُ يَخْلَعُ خَارِجٌ قَلِيلٌ يَطْوِي يَمِينٌ حَلْوٌ

يَلْبَسُ يَسَارٌ يَبْسُطُ يَهْبُطُ كَثِيرٌ دَاخِلٌ حَامِضٌ ضَيِّقٌ

١٦ اِقْرَأِ الْكَلِمَةَ ثُمَّ اخْتَرِ صُورَةً مُنَاسِبَةً لَهَا بِوَضْعِ عِلَامَةِ الصَّحِيحِ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ:

							
أَصْفَرٌ		بُنْدُقٌ		سِوَارٌ		فِضَّةٌ	
							
شَرِيطٌ		رَبْطَةٌ عُنُقٌ		لَوْزٌ		فُطْرٌ	

١٧ أنظر إلى الصورة ثم اختر كلمة مناسبة للصورة برسم دائرة حولها:

تاشيرة جواز		حذاء جزمة		بطاطس شيكو		خس كزبرة	
محطة شنطة		دراجة جرار		كيوي شمام		خيار كوسا	

١٨ صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً:

قرع	محطة	جواز	بطاطس	رباط	ربطة	سكة	فول
القطار	الحذاء	سوداني	مر	السفر	حديدية	الشعر	حلو

١٩ صل بين الصورتين المناسبتين:

المؤلفان في سطور



محفوظ الرحمن حفيظ الله



شميم أحمد عبد الغفار

اسمه ونسبه: محفوظ الرحمن بن حفيظ الله بن منير أحمد بن عين الله بن نكشيد.

ولادته: ولد في ١/٠١/١٩٧٧م في قرية جيت فور.

عنوانه الدائم: جيت فور، جمهووا، بجها بازار، سدارت نغر، يوبي، الهند.

مؤهلاته العلمية: درس المرحلة الابتدائية في قريته، والثانوية في الجامعة الرحمانية بمومباي، والعالمية من جامعة سراج العلوم بيونديهار أترابديش، واليسانس في الشرعية الإسلامية والأدب العربي بينارس، الهند.

شهاداته التشجيعية: حصل على شهادة لتدريب معلمي اللغة العربية من مؤسسة ربيوت تشناي، وعلى شهادة الدورة التدريبية من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

خبرته التعليمية في مجال التدريس: عين مدرسا بالجامعة الرحمانية بمومباي عام ١٩٩٨م، وبالمعهد الإسلامي العالمي بتشناي عام ٢٠٠٦م، وبيونتي فبلك اسكول بتشناي عام ٢٠١٠م ويعمل فيه الآن مدرسا في قسم اللغة العربية. ومشرفا في معهد الكلمات لتحفيظ القرآن الكريم الذي هو وحدة من وحدات يونتي فبلك اسكول.

اسمه ونسبه: شميم أحمد بن عبد الغفار بن محمد أمين بن محمد عظمت بن محمد مصطفى.

ولادته: ولد في ٠٦/٠٥/١٩٧٥م في قرية كولهاوا.

عنوانه الدائم: كولهاوا، أليدة فور، سدارت نغر، يوبي، الهند.

مؤهلاته العلمية: درس المرحلة الابتدائية في قريته، والثانوية والفضيلة في الجامعة العالية العربية بالهند، ثم التحق بجامعة الملك سعود بالرياض، وحصل منها على شهادة اليسانس في التربية، وشهادة الدبلوم العالي في تدريس اللغة العربية.

الجوائز وشهادته التشجيعية: حصل على جائزة المدرس المثالي من الهيئة المركزية للتعليم الثانوي الهند، وشهادة لتدريب معلمي اللغة العربية من مؤسسة ربيوت تشناي، وشهادة وزارة الشؤون الإسلامية لخدمة الحجاج.

خبرته التعليمية في مجال التدريس: عين مدرسا بالجامعة الرحمانية بمومباي عام ٢٠٠٤م، وبالمعهد الإسلامي العالمي بتشناي عام ٢٠٠٤م، وبيونتي فبلك اسكول بتشناي عام ٢٠١٠م ويعمل فيه الآن رئيسا لقسم اللغة العربية وتحفيظ القرآن الكريم.

Please Contact:
for further details and
textbooks for teaching
arabic language in
schools and madrasa's

repute™

Infotech & Enterprises Ltd.
(Printing Division)

No.13, Thiruvalluvar Nagar, 1st Street, Kottur, Chennai-85.

Mobile: 9042749291, 9042933853

Email: abusohaim444@gmail.com, abuubaid55@gmail.com

يرجى الاتصال:
للحصول على مزيد من المعلومات و
الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية
في المعاهد والمدارس